

1. Доступная для понимания подача материала. Студент знакомится с основными вехами истории страны, её обычаями, традициями, культурными нормами.

2. Широкое использование наглядности: иллюстративный материал, таблицы, карты, схемы.

3. Использование интерактивных методов обучения: демонстрация фильмов, с последующим обсуждением, использование музыкальных записей.

4. Подготовка студентами собственной презентации по теме, с демонстрацией наглядных материалов: национальной одежды, сувениров, рекламной продукции.

5. Проведение экскурсий, связанных с историей и традициями, которые были бы понятны и интересны студентам. Как пример можно привести экскурсию в музей украинской свадьбы в с. Будищи Полтавской области, музей гончарства в с. Опошня и др.

Все используемые формы работы повышают интерес студентов к предмету «Страноведение», а через него и к богатым традициям, культуре и истории нашей страны. Это, несомненно, способствует воспитанию толерантности и повышает культуру межнационального общения как между студентами из разных стран в группе, так и между иностранными студентами и гражданами Украины.

Список литературы

1. Знакомьтесь: Украина! : метод. указания для практ. и самостоят. занятий по курсу «Страноведение» для иностранных уч-ся подготов. отделения гуман., инженерно-техн., инженерно-экон. и биол. спец. / И. В. Вальченко, О. Л. Лубяная, Т. А. Плотникова; под ред. И. В. Вальченко; Харьк. нац. акад. город. хоз-ва – Харьков : ХНАГХ, 2010.

2. Контрольные и тестовые задания по страноведению : Метод. указания для практ. и самостоят. занятий по дисциплине «Страноведение» (для иностранных студентов подготов. отделения гуман., инженерно-техн., инженерно-экон., охраны здоровья, биол., физкульт. и с.-г. спец.) / Харьк. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова; сост. Л. А. Копиевская, Т. А. Плотникова, Г. П. Соколова. – Харьков : ХНУГХ, 2014.

3. Интересные истории : пособие для чтения (приложение к учеб. комплексу по русскому языку «Ступени» для иностранных студентов подготов. отделения гуман., инженерно-техн., инженерно-экон., охраны здоровья, биол., физкульт. и с.-г. спец.) / И. В. Вальченко, Т. А. Плотникова, Г. П. Соколова; [под ред. Г. П. Соколовой] ; Харьк. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. – Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2015.

Вітченко Д. М.

*Харківський національний університет
міського господарства ім. О. М. Бекетова*

ДІЯЛЬНІСТЬ ХАРКІВСЬКОГО ОСЕРЕДКУ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНУ ЯК ПРИКЛАД ДЛЯ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ- АРХІТЕКТОРІВ

В наш час актуалізується питання розкриття ідентичності національної та регіональної архітектури. При цьому виникає проблема творчої спадкоємності

ціннісних орієнтирів «старого» та «нового».

Для забезпечення сталого розвитку історичних міст майбутньому зодчому необхідне розуміння законів формотворення місцевої архітектурної спадщини при шанобливому ставленні до творчого спадку та пам'яті старих майстрів. Саме тому вельми необхідне ознайомлення студентів-архітекторів із біографіями та творчими підходами архітекторів Харкова XIX – XX ст. та їх будівничою спадщиною.

Зокрема, унікальним є творчий доробок харківських митців, які застосовували український традиційний контекст для формування національного стилю в архітектурі, що згодом отримав назву український архітектурний модерн. Серед них імена Василя Кричевського, Сергія Тимошенка, Костянтина Жукова, Євгена Сердюка та ін. Непересічний творчий доробок, активна громадсько-політична позиція відводять їм почесне місце серед діячів українського культурного відродження XX ст.

Ознайомлення студентів з біографіями та творчими принципами митців проводиться за допомогою статей, які опубліковано у наукових збірниках та викладено у вільний доступ на сайті кафедри містобудування ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. Статті можуть бути використані студентами університету в навчальному процесі та науковій діяльності.

Інший спосіб зацікавлення студентів творчим спадком архітекторів – підготовка ними тез виступів на студентські наукові конференції згідно означеної викладачами тематики.

Також дієвим є виконання дипломного проекту студентом-архітектором в умовах історичного середовища, яке містить витвори архітекторів харківського осередку українського модерну.

Шанобливе ставлення до архітектурного спадку, його врахування у новому проектуванні має виховувати почуття спадковості творчих орієнтирів, ідентичності регіональної та національної архітектури.

Волкова Л. В.

Харківський коледж Державного університету телекомунікацій

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ФАКТОР ЦІЛІСНОГО ФОРМУВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

На сучасному етапі становлення й розвитку української держави проблема патріотичного виховання студентів набуває дедалі більшої актуальності. Необхідність її всебічного дослідження пояснюється насамперед поступовим зниженням у сучасної молоді інтересу до національних та історичних цінностей, тому постає нагальна потреба вдосконалення системи національного виховання студентів. Так, «Стратегія національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки» та закон «Про вищу освіту» передбачають, що виховання як першорядний пріоритет має стати органічною складовою педагогічної діяльності, інтегрованої в освітній процес.